Chef d'orchestre et claveciniste, Bruno Procopio après ses études au *Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris* auprès de professeurs tels Pierre Hantaï et Christophe Rousset, poursuit une solide carrière internationale avec une particulière maitrise de l'activité culturelle. Simultanément, il fonde en 2007 le label discographique Paraty Productions distribué mondialement par Harmonia Mundi, et s’attache à apporter une dynamique nouvelle à l’industrie du disque classique. Il est également copropriétaire de [Classiquenews.com](http://Classiquenews.com/).

Bruno Procopio travaille en étroite collaboration avec le *Centre de Musique Baroque de Versailles* auprès de grandes institutions et orchestres en Amérique du Sud qui lui accordent une relation privilégiée.

Fréquemment invité à diriger le *Simón Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela*, Bruno Procopio a enregistré avec lui le disque ‘Rameau in Caracas’, qui a obtenu en autres récompenses, le CHOC de Classica, 5 Diapasons et a été choisi comme meilleur disque de la semaine par le journal Le Figaro et Radio Classic FM à Londres.

De prestigieux orchestres comme l'Orchestre Symphonique du Brésil (OSB), l’Orchestre de l’Opéra de Manaus (Brésil), l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Chœur et Orchestre Les Siècles, *Simón Bolivar Baroque Orchestra of Venezuela* et autres formations orchestrales et vocales ont évolué sous sa direction.

Attaché à transmettre ses connaissances, il participe à des master-classes dans de nombreuses universités d’Amérique latine : Unirio à Rio de Janeiro, Universidad  Simón Bolivar à Caracas, Universidad Católica au Chili. Il a également été invité au Conservatoire Central de Pékin et enseigne le clavecin à l’Accademia Villa Bossi en Italie.